

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ № 18  
А.А. Берсенева  
Приказ от 12.03.2024 № \_\_\_\_\_



## Положение

### о конкурсе семейных альбомов «Дружная семья»

#### Глава I. Общие положения

##### Раздел 1.1. Сфера применения настоящего Положения

Настоящее Положение применяется при проведении конкурса проектов с применением средств информационных технологий по теме «Дружная семья» (далее — Конкурс), посвященного укреплению семейных ценностей и празднованию Года семьи - 2024

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Презентация
- Рисунок (на бумаге, на холсте)
- Фотоколлаж
- Анимация

##### Организаторы Конкурса (далее – Оргкомитет конкурса):

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18

Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Конкурсе.

Положение открыто публикуется на сайте МАДОУ № 18 [Год семьи \(tvoysadik.ru\)](http://tvoysadik.ru).

##### Раздел 1.2. Цели и задачи Конкурса

**Основная цель Конкурса:** повышение статуса семьи, укрепление семейных ценностей, изучение истории своей семьи.

##### **Задачи Конкурса:**

- популяризация семьи, семейных ценностей; укрепление статуса здоровой, счастливой, дружной семьи;
- поддержка становления талантов одарённых детей;
- содействие развитию творческой активности детей;
- использование возможностей новых компьютерных технологий как реального эффективного инструмента творчества, познания, обобщения и представления информации;
- повышение информационной культуры общества.

Для выполнения этих задач планируется:

- активное привлечение к участию в конкурсе педагогов и родителей МАДОУ № 18;

##### Раздел 1.3. Участники и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится среди семей МАДОУ № 18.

Участником Конкурса может быть любая семья МАДОУ № 18

Не является обязательным, но приветствуется наличие творческого руководителя проекта (педагога).

Утверждение Положения о Конкурсе – до 13 марта 2024 года.

Старт Конкурса – 15.03.2024 года.

Регистрация участников начинается в день объявления о старте Конкурса.  
Последний срок регистрации участников и подачи проектов – 29 марта 2024 года.  
Работа жюри и экспертной комиссии – с 29 марта по 05 апреля 2024 года.  
Подведение итогов Конкурса состоится в апреле 2024 года.  
Победители Конкурса награждаются дипломами и грамотами. Результаты объявляются на страничке во ВКонтакте и на официальном сайте МАДОУ № 18

#### **Раздел 1.4. Координация проведения Конкурса**

Проведение Конкурса возлагается на организатора.

Жюри выбираются решением Оргкомитета из независимых экспертов.

При проведении Конкурса Оргкомитет организует регистрацию участников конкурса с целью создания базы данным по ним.

### **Глава II. Проведение Конкурса. Требования к работам**

#### **Раздел 2.2. Номинации. Требования к работам**

На Конкурс принимаются работы, **ВЫПОЛНЕННЫЕ УЧАСТНИКОМ/АМИ ЛИЧНО.**

Участникам конкурса предлагается выполнить творческую работу на тему «Дружная семья», отражающую традиции, обычаи, обряды всех сфер жизнедеятельности семьи (трудовые, касающиеся семейного уклада, организации досуга, взаимоотношений между поколениями семьи и пр.)

К участию в Конкурсе принимаются только завершённые работы, выполненные на русском языке, отвечающие требованиям Конкурса. Первичным «проходным» критерием отбора на Конкурс является соответствие теме.

Требования к работам:

**Анимация** – последовательный показ заранее подготовленных графических файлов, а также компьютерная имитация движения с помощью изменения (и перерисовки) формы объектов или показа последовательных изображений с фазами движения (в работе могут быть использованы различные технологии, например, Flash или покадровая съёмка /отрисовка). Принимаются проекты продолжительностью до 4 минут, выполненные в различных технологиях анимации (формат файла – MAX, MB, FLA, SWF, BLEND в зависимости от используемой программы).

**Презентация** – сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. К данной номинации относятся все проекты, в основном состоящие из фотографий (включение небольших видеофрагментов допускается) под музыкальное сопровождение, с эффектами перехода, текстовыми и аудио комментариями. Длительность презентации не более чем 4 минуты. К работам, выполненным в программах типа Power Point, обязательное требование – автоматическая смена слайдов. При музыкальном сопровождении **ВНИМАТЕЛЬНО** проверяйте наличие композиции на сдаваемом электронном носителе.

**Рисунок** – принимаются акварельные, карандашные, гуашь, масло рисунки, выполненные на бумаге, холсте (приём работ в оригинале и на электронных носителях в виде фотографии работы или отсканированного изображения).

**Фотоколлаж** – в цветном или черно-белом исполнении.

#### **Раздел 2.3. Требования к выставленным на участие в Конкурсе электронным носителям**

На Конкурс принимаются проекты, представленные на носителях информации:

1. CD/DVD
2. Flash-память

Носители информации должны сопровождаться этикетажем.

Размер и форма этикетаж: горизонтальный прямоугольник размером примерно 8см на 5см.

Этикетаж должен быть печатным, в нем не должно быть никаких надписей от руки.

В этикетаже должно быть напечатано:

- Название работы
- Номинация
- Фамилия, имя участника (ов), возраст
- ФИО педагога
- Название учреждения

Пример этикетаж: ~ 8 см

На одном электронном носителе возможно размещение нескольких работ от учреждения или участника.

В пояснении к работе должны быть отражены системные требования.

При просмотре работ жюри используются:

- P4 2Ghz 512 Mb RAM
- операционная система Windows XP
- IE 6.0/Mozilla Firefox 1.8
- Microsoft Word 98/2000/XP
- Microsoft Office Picture Manager
- InfanView for Windows XP, 2000, Vista

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Работы, которые не отвечают техническим требованиям или по независящим от организаторов Конкурса причинам не запускаются для демонстрации — в Конкурсе не участвуют.

**ВНИМАНИЕ!!! Проекты НЕ принимаются по электронной почте и через файлообменники.**

Принимаются только на электронных носителях.

## **Раздел 2.4. Методика оценки конкурсных работ**

Победители и призеры Конкурса будут определяться жюри и экспертным советом путем закрытого голосования.

Список критериев и параметров.

1. Соответствие содержания работы заявленным целям и задачам.
2. Уровень контента – полнота охвата темы, оригинальность замысла.
3. Единообразие — характеристика стилистической выдержанности.
4. Общее восприятие — характеристика художественной оценки.
5. Техническое исполнение – качество и сложность технического исполнения, сложность и обоснованность выбора использованных технологий, качество и соответствие звукового оформления (при наличии).
6. Простота навигации — характеристика эргономической оценки.
7. Уровень дизайна — характеристика творческой составляющей оформления.
8. Новации — технические новшества, повышающие производительность, удобство пользования информацией.

## **Глава III. Функции, права, обязанности и ответственность оргкомитета**

### **Раздел 3.1. Функции Оргкомитета**

Оргкомитет Конкурса выполняет следующие функции:

- принятие решения о проведении Конкурса;
- разработка настоящего Положения о Конкурсе и пакета документов по его проведению;
- определение условий проведения Конкурса (правила проведения, сроки и т.д.);
- определение методики формирования состава экспертов, жюри;
- принятие решения о составе жюри и экспертного совета и назначение председателя;
- проведение мероприятий в рамках информационной кампании Конкурса согласно утвержденному плану;
- координация работы с информационными спонсорами (при их наличии) по проведению информационной кампании Конкурса;
- регистрация участников и передача зарегистрированных Интернет — ресурсов экспертному совету;
- проверка соответствия оформления и содержания работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением;
- передача работ, отобранных экспертным советом, в жюри;
- координация работы экспертного совета и жюри во время проведения Конкурса;
- принятие других организационных решений по Конкурсу;
- подведение итогов Конкурса по форме, установленной по решению его учредителя.

### **Раздел 3.2. Права Оргкомитета.**

Права Оргкомитета:

- отказ претенденту в участии на основании несоответствия требованиям Положения;
- дисквалификация участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;
- аннулирование результатов Конкурса в номинации, где было обнаружено злоупотребление жюри и экспертной комиссией своими полномочиями;
- некоммерческое использование работ (копирование, распространение), участвующих в Конкурсе.

### **Раздел 3.3. Обязанности Оргкомитета**

В обязанности Оргкомитета входит:

- создание равных условий для всех участников Конкурса;
- обеспечение гласности проведения Конкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах ранее оговоренного срока.

### **Раздел 3.4. Ответственность Оргкомитета**

Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности:

- за невозможность проверить Интернет — ресурсы (по техническим причинам);
- за неполно и неразборчиво заполненную форму заявки;
- за неверно сообщенную или измененную участником информацию;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

## **Глава IV. Права, обязанности и ответственность Участников Конкурса**

### **Раздел 4.1. Права Участников**

Участник Конкурса имеет право на:

- получение информации об условиях и порядке проведения Конкурса;
- обращение в Оргкомитет за разъяснением пунктов настоящего Положения;
- регистрацию для участия в Конкурсе;
- отзыв заявки путем подачи в Оргкомитет официального уведомления;

— получение награды, если она предусмотрена Оргкомитетом Конкурса, в случае признания участника призером.

#### **Раздел 4.2. Ответственность Участников**

Участники несут ответственность:

- за нарушение требований к достоверности информации, указываемой в заявке;
- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.